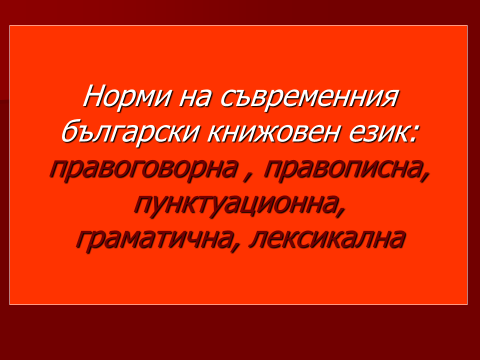
**Домашна работа по Български език - 8 клас - 5 седмица**

Да знаем!!!

******

***Препишете текста без допуснатите в него грешки.***

Странна е съдбата на Колумбовото име в историята. Упоритостта и способностите на мороплавателят отварят нови врати за европейците. За Колумб Ла Кае казва: „Именно той запали светлината, та да видят всички що значи да откриваш!". Но по онова време Колумб още не е извисил ръст до небето, както става по-късно. Репотацията му страда от провалите му като губертор в новите колонии.

В началото на XVI век италианския мореплавател Америго Веспучи измества Колумб като откривател. Око­ло средата на XVI век образът на Колумб постепенно възкръсва от забравата не толкова като личност, колкото като мит и символ. В 1614 год. нашумяла пиеса го представя като мечтател и борец срещу закостенелите традиции; като човек, не отказал се от целта си, и затова превърнал се във въплъщение на търсещия дух.

Четиривековния юбилей на Колумбовото плаване е чествано в продължение на цяла година в Съеди­нени щати. По този случай Антонин Дворжак написва симфонията „Из новия свят", изразяваща мащабите и перспективите на Колумбовото откритие.

Някои американски историци обаче се опитват да внесат освежителен контрапункт в хвалебствените химни и да открият човека зад легендата. Дж. Уинстън има най-голяма заслуга за обективното представяне на някои отри­цателни черти в Колумбовия образ. Като биограф на Колумб, Уинстън енергично се противопоставя на предло­жението откривателят на Америка да бъде канонизиран за светец от Римокатолическата църква.

**Домашна работа по Литература – 8 клас - 5 седмица**

Потърсете в интернет какво означава „ житие“. Какви жития има в старобългарската литература?