**27-ма учебна седмица Домашна работа – 8 клас**

**Моля, отговорете на следните въпросите:**

1. Кога е създадена "История славянобългарска"?
	1. 1672 г.
	2. 1872 г.
	3. 1762 г.
	4. 1772 г.
2. Къде е завършена "Историята" от отец Паисий?
3. В Хилендарския манастир.
4. В Зографския манастир.
5. В Рилския манастир.
6. В Драгалевския манастир.
7. Какви черти от духовния образ на Паисий Хилендарски се разкриват в думите му:

*"Не съм учил никак нито граматика, нито светски науки, но за простите българи просто и написах. Не се стараех според граматиката да нареждам речите и да намествам думите, но да събера заедно тая историйца."?*

 ОТБЕЛЕЖЕТЕ **НЕВЕРНИЯ** ОТГОВОР!

* 1. родолюбие
	2. осъзната национална принадлежност
	3. личностна изява
	4. скромност
1. Коя опозиция **НЕ Е ОТРАЗЕНА** във въпроса на Паисий към сънародника: "Но поради що ти, глупави човече, се срамуваш от своя род и се влачиш по чужд език?"
	1. срам - гордост
	2. традиционно - модерно
	3. чуждо - родно
	4. глупост – разум
2. Към кого Паисий откроява изрича следните думи: *"Внимавайте вие, читатели и слушатели, роде български, които обичате и имате присърце своя род и своето българско отечество и желаете да разберете и знаете известното за своя български род и за ващите бащи, прадеди и царе, патриарси и светии как изпърво са живели и прекарвали."?*
	1. Към патриархален колектив
	2. Към етнически колектив
	3. Към национален колектив
	4. Към човешки колектив
3. Каква е ролята на императивните употреби във второто предисловие *("Внимавайте вие, читатели и слушатели..."/"Четете и знайте..."/"Но виж, неразумни..."/"Ти, българино, не се мами, знай своя род и език и се учи на своя език!"/"Преписвайте тая историйца и платете, нека ви я препишат, които умеят да пишат, и пазете я да не изчезне!"?*

ПОСОЧЕТЕ **НЕВЕРНИЯ** ОТГОВОР!

* 1. апел
	2. укор
	3. срам
	4. повеля
1. Кой от тези именити възрожденци не е преписал "История славянобългарска"?
	1. Софроний Врачански
	2. Петко Р. Славейков
	3. Любен Каравелов
2. Коя от тезите **не е вярна**?
	1. Паисий реконструира паметта на българите като общност и допринася за активизиране на процеса на национално самосъзнание.Делото му има значение на начало на Българското възраждане .
	2. Паисий връща паметта за славното минало, а с нея и гордостта на българския народ, поражда чувството за национално достойнство. Книгата му е основополагаща за идеологията на Възраждането.
	3. Паисий реконструира миналото съвсем точно и науката признава истинността на представените в произведението факти. Съчинението му категорично поставя началото на Българското възраждане.
	4. Паисий има романтически подход към историята, но за нас е важен ефектът на книгата му за формиране на родолюбието като действена добродетел в свода от национални ценности през епохата на Българското възраждане.